

Развлечение

«Ребятам о зверятах»

(сопровождение к презентации)

Чарушин Евгений Иванович Вместе с мамой он ходил в лес, приносил оттуда различные интересные растения, превращая затем небольшой сад у дома в настоящее чудо.

Сколько разных животных перебивало в их деревенском двухэтажном доме! А хотелось еще и еще — ну, хотя бы жирафа или тапира.

Он пробовал писать стихи, но особенно хорошо у него получались — рисунки. Про себя он говорил, что рос, по «с карандашом и кистью в руках».

Чарушинские звери всегда очень трогательны, эмоциональны.

А на рисунках его чаще всего были все те же собаки, медведи и прочие замечательные звери.

Как художник он начал работать гуашью и акварелью, но не широкими мазками, а тщательно прорабатывая в рисунке мелкие детали.

Уже известный художник-иллюстратор — он пробовал себя в скульптуре. Большинство скульптурных работ Чарушина раскрашено очень декоративно и несложно по оттенкам.

И чарушинский фарфоровый заяц с морковкой был таким же теплым, мягким и как нарисованные "зверенки".

Путешествие по книгомаршрутам.

Игры и танцевальные композиции:

1. «У жирафа».
2. «Веселые путешественники».
3. «Гуси».
4. «Елочки».
5. «Звероробика».
6. «Мишка».
7. «Ква-ква».
8. «Мы веселые мартяшки».
9. «Пингвины».
10. «Кошечка».
11. «Птицы-пальчики».